Scenariusze lekcji języka polskiego dla klasy 7

Temat pierwszy: O wadze danego słowa na podstawie "Świtezianki"

Cele lekcji

Cel główny: zapoznanie z utworem "Świtezianka" Adama Mickiewicza

Cele operacyjne

Uczeń:

- zna treść "Świtezianki";

- uczestniczy w rozmowie na zadany temat;

- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworze literackim;

- wskazuje w utworze bohaterów i ich charakteryzuje;

- wyraża własny sąd o zdarzeniach i postaciach;

- wykorzystuje w interpretacji utworu odwołania do wartości uniwersalnych;

- porządkuje plan wydarzeń.

Metody: burza mózgów, gwiazda pytań, heureza, rozmowa kierowana, praca z tekstem, quiz

Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne: tekst i nagranie ballady pt. "Świtezianka", karta pracy do gwiazdy pytań, pytania do quizu, tablica multimedialna

Przebieg lekcji

1. Czynności organizacyjne.

2. Co to jest przysięga? (burza mózgów)

3. Podawanie przez uczniów różnych sytuacji życiowych związanych z dotrzymywaniem słowa. Rozmowa na temat tego, dlaczego dotrzymywanie słowa jest ważne.

4. Podanie tematu lekcji.

5. Wysłuchanie nagrania "Świtezianki".

6. Podział klasy na grupy. Rozdanie kart pracy. Uczniowie na schemacie gwiazdy zapisują odpowiedzi na pytania dotyczące najważniejszych informacji z ballady: *Kto?, Co?, Gdzie?, Kiedy?, Jak?.* Odczytanie przykładowych prac. Omówienie wyników pracy grupowej.

7. Wyświetlenie na tablicy multimedialnej planu wydarzeń nieuporządkowanego chronologicznie. Uczniowie w grupach ustalają właściwą kolejność.

8. Przedstawiciele grup porządkują plan na tablicy multimedialnej. Sprawdzenie poprawności wykonania zadania. Naniesienie ewentualnych poprawek. Wpisanie planów do zeszytów.

9. Ocena postępowania bohatera "Świtezianki". Uczniowie wypowiadają się na temat: "Dlaczego trzeba dotrzymywać obietnicy? Czy są sytuacje zwalniające z tego obowiązku? W jaki sposób dotrzymywanie słowa wpływa na relacje międzyludzkie?".

10. Podział klasy na grupy. Przeprowadzenie quizu dotyczącego stopnia zrozumienia utworu z wykorzystaniem programu Kahoot!

11. Zadanie domowe

Czy bohater "Świtezianki " został słusznie ukarany?

Temat drugi: O nastroju nie tylko w balladzie

Cel główny: zapoznanie z balladą jako gatunkiem literackim na przykładzie "Świtezianki" Adama Mickiewicza

Cele operacyjne

Uczeń:

- zna cechy ballady;

- uzasadnia przynależność gatunkową "Świtezianki";

- uczestniczy w rozmowie na zadany temat;

- umie określić nastrój utworu literackiego, muzycznego i plastycznego.

Metody: heureza, praca z tekstem, metoda oglądowa, metoda ćwiczeń praktycznych

Formy pracy: zbiorowa, grupowa, indywidualna

Środki dydaktyczne: tekst i nagranie ballady pt. "Świtezianka", fragmenty muzyczne, pokaz slajdów, paski z zapisanymi przymiotnikami określającymi nastrój, definicja ballady, tablica multimedialna

1. Czynności organizacyjne.

2. Przypomnienie znaczenia słowa *nastrój*.

3. Zapisanie tematu.

4. Odtworzenie dwóch różnych pod względem nastroju fragmentów muzycznych. Zapisanie ich nazw na tablicy.

5. Podział klasy na grupy. Uczniowie w grupach wybierają właściwe określenia (zapisane na paskach) dotyczące nastroju poszczególnych fragmentów muzycznych. Przedstawiciele grup przypinają je do tablicy.

6. Nauczyciel podsumowuje pracę zespołów, pozostawia na tablicy po jednym pasku z powtarzającymi się najczęściej określeniami.

7. Odtworzenie fragmentów ballady "Świtezianka". Określanie nastroju utworu.

Uczniowie w grupach wybierają właściwe określenia (zapisane na paskach) dotyczące nastroju utworu. Przedstawiciele grup przypinają je do tablicy.

8. Uczniowie wyszukują cytaty uzasadniające słuszność ich wyborów.

9. Określenie elementów tworzących nastrój w utworze literackim.

10. Uczniowie wskazują fragment muzyczny, który ich zdaniem najbardziej koresponduje z nastrojem "Świtezianki".

11. Wspólne budowanie definicji ballady. Następnie wyświetlenie definicji ballady. Ewentualne uzupełnienie cech utworu. Uzasadnianie przynależności gatunkowej "Świtezianki" ze szczególnym uwzględnieniem nastroju utworu.

12. Wpisanie definicji ballady do zeszytu.

13. Wyświetlenie slajdów ukazujących różne krajobrazy. Wybór tych, które mają podobny nastrój jak utwór Adama Mickiewicza.

14. Zadanie domowe

Wpisz do zeszytu dwa cytaty, w których występuje nastrój typowy dla ballady.